

Biedermeier

1830 - 1848

Äußere Umstände

- Restauration
 - strenge Zensur, keine Pressefreiheit
 - Hoffnung auf Liberalismus, Verfassung, Demokratie, geeintes Deutschland zunichte gemacht
 - Schriften des "Jungen Deutschland" verboten
 - Industrialisierung, Bergbau, Eisenbahn nahm zu
 - Verelendung der arbeitenden Bevölkerung in den Städten (Pauperismus)
 - Abhängigkeit des Einzelnen von Lebensumständen wurde sichtbar
 - Gerechtigkeits-, Freiheits- und Emanzipationsdiskussionen
-

Motive

- Innenleben
 - Leben einer bürgerlichen Familie, des Individuums
 - oft christliche Sichtweise, Werte erkennbar
-

Literarische Merkmale

- keine politischen Inhalte
 - naiv, obrigkeitstreu
 - Harmoniesucht
 - Ruhe, Ordnung
 - Bescheidenheit, Mäßigung
 - Unscheinbares
 - fortführen der Klassik
-

Vertreter

- Eduard Mörike
 - Annette von Droste-Hülshoff
 - Adalbert Stifter
-