

DDR - Literatur

1949 - 1989

Äußere Umstände

- DDR entstand aus der sowjetischen Besatzungszone nach dem 2. Weltkrieg
 - > Reparationszahlungen an UdSSR
 - > Bodenreform
- Sozialismus, Antifaschismus
- SED (Sozialistische Einheitspartei Deutschland)
 - > Einparteiensystem (offiziell Demokratie, faktisch Diktatur)
- Bau der Mauer um Ostdeutschland nach Massenabwanderungen
- Wirtschaftliche Schwierigkeiten und darauffolgend Zusammenbruch der DDR

Etappen der DDR

	Literatur der 50er Jahre	Literatur der 60er Jahre	Literatur der 70er und 80er
	Aufbauliteratur	Ankunftsliteratur	u
Angestrebte Wirkung	*Emotionale Stabilität vermitteln *Hoffnung schaffen, Optimismus *Leben im Aufbau im Vordergrund, nicht leben in bestehenden Formen	*Person im Sozialismus angekommen und "verankert"	*Untergrundliteratur: -> Systemkritik zwischen den Zeilen -> Selbstpublikation -> Zweifel am Sozialismus
Themen	*Geschichten handeln vom Wiederaufbau der Gesellschaft *wirtschaftliches und menschliches Weltbild des Sozialismus *Antifaschismus	*Handlung über Einzelpersonen, die Versuchen, sich zurechtzufinden *Spannungsverhältnis zwischen Individuum und Gesellschaft	*sozialistische Prägung Pflicht *Probleme immer zugunsten Sozialismus gelöst
Protagonisten	*Arbeiter, Fabrikanten *trotzen Problemen *packen an, bauen auf	*Individuen	

Antagonisten	*Saboteure *Widersacher	*Kapitalismus (Ursache der Gefühllosigkeit)	Kapitalisten, aber auch indirekt (korrupte, etc.) SED-Funktionäre o.ä.
Besonderheiten	*oft ausformuliertes Ziel *bewerben des Sozialismus als humanste Gesellschaftsform	*anfangs Künstler viele Freiheiten *ab 1965 regimekritische Künstler verfolgt und bestraft	*Meinungsfreiheit immer stärker eingeschränkt

Motive

- Literatur zeigt Aufstieg und Fall des Systems
- Sozialismus, Kommunismus, Marxismus

Literarische Merkmale

- viel Bildungsliteratur
- Vorbildlichkeit, Linientreue
- Drama: an strenge Klassische Formen gebunden, Probleme mit Brechts epischen Theaters
- Verwendung gering abgewandelter Elemente der Klassik

Beispiele/Vertreter

- Christa Wolf "Der geteilte Himmel"
 - Erwin Strittmatter "Ole Bienkopp" und "Der Laden"
 - Stefan Heym "5 Tage im Juni" und "Der König David Bericht"
-