

Romantik

1795 - 1835

Äußere Umstände

- Geprägt von der Aufklärung
 - Revolutionen und napoleonische Kriege
 - Preußen unter französischer Herrschaft
 - > Anschließend Zusammenbruch des französischen Imperiums
 - viele Kriege und Schlachten
 - 1815 Wiener Kongress und Restauration (alte Staatenordnung wiederhergestellt)
 - > einzelne Freiheiten, aber Bildung eines freien, deutschen Nationalstaates gescheitert
 - > Hoffnungen auf liberale Verfassung zerstört
 - fortschrittliches Bürgertum hofft auf Veränderungen
 - > Ideen der Aufklärung, Pressefreiheit
 - > Epoche als "Krisenzeit" wahrgenommen
 - fortschreitende Industrialisierung (Weltbild: Mensch als ökonomisches Objekt)
 - Germanistik und Wortetymologie beginnen
-

Etappen der Romantik

Etappe	Frühromantik	Hochromantik (Heidelberger Romantik)	Spätromantik
Prägende Orte	Jena	Heidelberg	u.a. Berlin
Zeitliche Einteilung	1798 - 1804	1804 - 1809	1815 - 1848
Vertreter	*. Friedrich und August Wilhelm Schiegl *. Novalis	*. Achim von Arnim *. Clemens Brentano	*. E.T.A. Hoffmann *. Joseph von Eichendorff
Beispiele	-"Hymne an die Nacht" (Novalis) -"Heinrich von Ofterdingen" (Novalis)	-Balladensammlung "Des Knaben Wunderhorn"	-"Kinder und Hausmärchen" (Gebrüder Grimm) -"Sandmann" (E.T.A. Hoffmann)

Besonderheiten	-in Texten kritische Fragen -Ironie als beliebtes Stilmittel		
----------------	---	--	--

Motive

- Alltägliches zu etwas besonderem
- Inspiration: Schauerromane (Schauerromantik des 18. Jhd.)
- Rückbesinnung auf das (deutsche) Mittelalter (Burgen, Schlösser, Könige, etc.)
 - > Zeit der "Einheit, Ordnung und kulturellen Blüte"
 - > Mittelalterbegeisterung
- Wiederaufnahme der Leidenschaft des Sturm- und Drang
- Fantasie, Mysterium, Sehnsucht, Unendlichkeit
- Leitmotive: Nacht, Sehnsucht, Reise
- verklärte Natur als Flucht vor der Realität
- Wunsch nach geordnetem, heilen Leben
- Romantische Sehnsucht:
 - Ausrichtung auf ein nicht fest definiertes Ziel
 - Wunsch nach Unbekanntem und Unendlichen
 - unerfüllbar
- Reise als verklärte und angestrebte Freiheit
- Liebe oft in weiter Entfernung oder unerreichbar
- Nacht als Zeit der Träume
 - > Albträume: Schwarze Romantik
- gesamteuropäische Epoche

Literarische Merkmale

- Poetisierung
- Romantisierung
- Leitmotive: Nacht, Reisen, Sehnsucht
- Naturbeschreibungen oder -vergleiche
- Symbole
- viele (liedhafte) Gedichte, sehr rhythmisch
- Märchen, fantastische Erzählungen

Romantische Symbole

- Nachtigall
- Violine

- Mond
 - Rote Rose
 - Spindel, Spinnrad
 - Wein
 - Blaue Blume
 - Reise
-