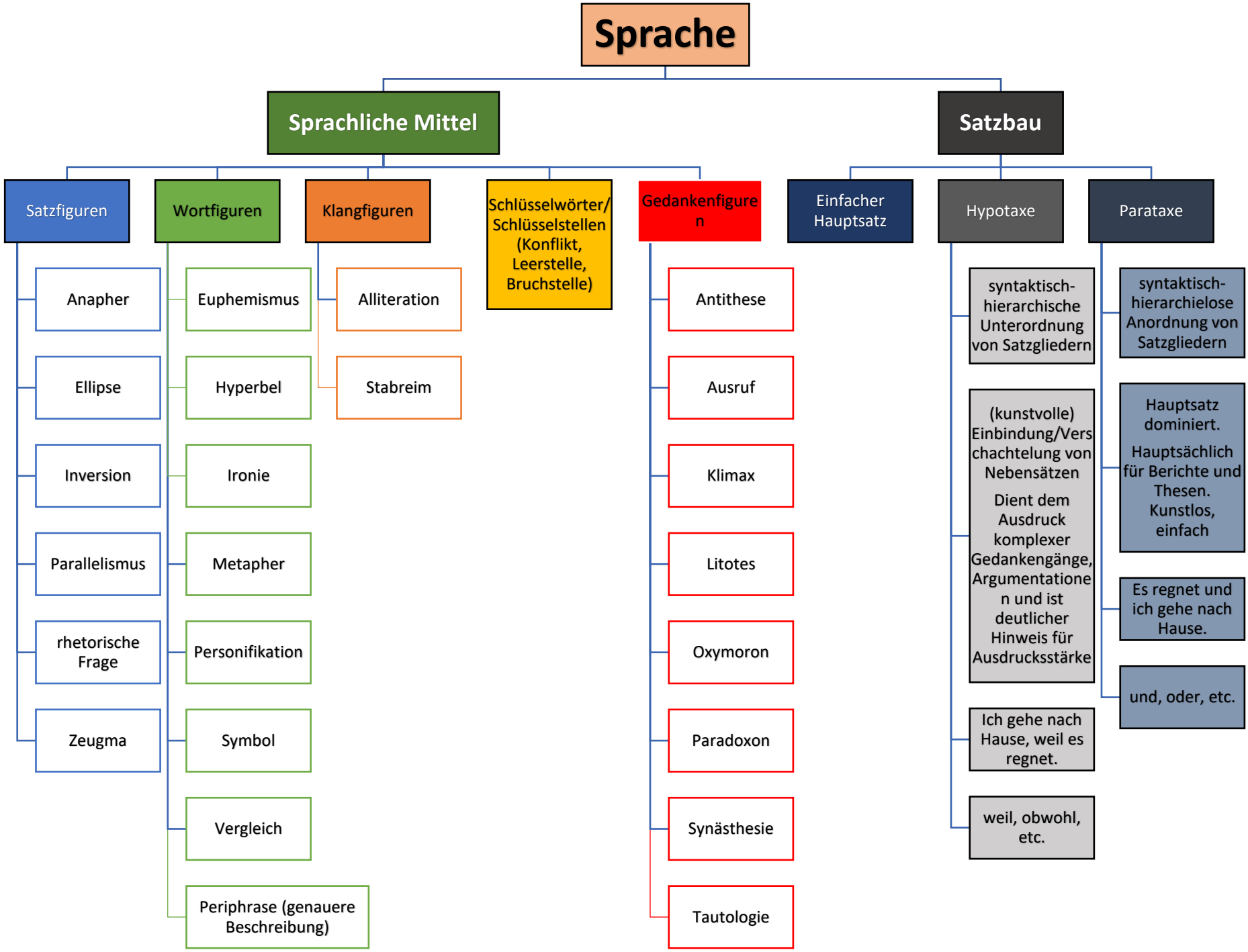
Sprache
Sprachliche Mittel
Satzbau
Satzfiguren
Anapher
Ellipse
Inversion
Parallelismus
rhetorische Frage
Zeugma
Wortfiguren
Euphemismus
Hyperbel
Ironie
Metapher
Personifikation
Symbol
Vergleich
Periphrase (genauere Beschreibung)
Klangfiguren
Alliteration
Stabreim
Schlüsselwörter/ Schlüsselstellen (Konflikt, Leerstelle, Bruchstelle)
Gedankenfigure n
Antithese
Ausruf
Klimax
Litotes
Oxymoron
Paradoxon
Synästhesie
Tautologie
Einfacher Hauptsatz
Hypotaxe
syntaktisch-hierarchische Unterordnung von Satzgliedern
(kunstvolle) Einbindung/Verschachtelung von Nebensätzen
Dient dem Ausdruck komplexer Gedankengänge, Argumentationen und ist deutlicher Hinweis für Ausdrucksstärke
Ich gehe nach Hause, weil es regnet.
weil, obwohl, etc.
Parataxe
syntaktisch-hierarchielose Anordnung von Satzgliedern
Hauptsatz dominiert.
Hauptsächlich für Berichte und Thesen. Kunstlos, einfach
Es regnet und ich gehe nach Hause.
und, oder, etc.