

Vergleich

- Veranschaulichung durch ein Vergleichswort
- nähere Beschreibung, bessere Vorstellung
- ↳ gute Verständlichkeit

Metapher

- Veranschaulichung/Vergleich ohne Vergleichswort
- Bedeutungsübertragung
- ↳ nähere Beschreibung
- ↳ schwierige Verständlichkeit

Personifikation

- Vermenschlichung
- Sprache verbildlichen
- Beschreiben, Lebendigkeit

Akkumulation

- Häufung von Wörtern zu einem Oberbegriff
- Bildhaftigkeit gesteigert
- ↳ klares Bild zum Oberbegriff entsteht
- Äußerung verstärkt
- keinen Informationswert, schmückend

Sarkasmus

- Beißender, bitterer, (verletzender) Spott, oft mit Ironie
- Lächerlichmachen
- Zynismus (Geisteshaltung) - Verwirft gesellschaftliche Normen
- Verletzend, humorvoll

Rhetorische Frage

- Frage, auf die keine Antwort erwartet wird
- nicht neutral, polarisierend
- Unwillen, Verwunderung, Gehässigkeit, Mitleid
- eigene Meinung

Paradoxon

- (scheinbare) Widersprüchlichkeit
- Widerspruch, absurd
- komisch
- oftmals tiefere Bedeutung

Hyperbel

- starke Übertreibung
- kann ver fremden bzw. komisch wirken
- Übertreibung oftmals leicht ersichtlich
- bildlicher, emotionaler

Litotes

- Untertreibung, Abschwächung, doppelte Verneinung
- Hervorhebung, Bedeutung

Alliteration

- min. zwei unmittelbar aufeinanderfolgende Worte gleicher Anfangslaut
- sehr, sehr einprägsam
- reißerisch

Anapher

- Wiederholung am Satzanfang
- Verstärkung d. Wirkung der Gruppe
- ↳ rhythmisiert
- stärkeres, bewusstes Aufnehmen

Epipher

- Wiederholung am Satzende
- Aussage verstärkt
- ↳ Aufmerksamkeit gelenkt
- unbewusst

Enumeration

- Aufzählung von Wörtern aus unterschiedlichen Wortfeldern
- Entschleunigend, verfallständig

sprachlich / stilistische Mittel

Tautologie

- Häufung, Wiederholung mit sinnverwandten Worten
- selbe Wortart
- Verstärkend, Eindringlichkeit steigern
- ähnliche Bedeutung, Info Gehalt

Neologismus

- Wortneuschöpfung
- können nach einiger Zeit „angenommen“ sein
- Okkasionalismus - einmalige Wortneuschöpfung
- Propaganda, Umdeutungen
- bildlicher, verständlicher

Symbol

- Bild, dass auf abstrakte Vorstellung verweist
- verbreitet in manchen Epochen
- visualisierend
- bildhaft, wirkungsvoll
- setzt Wissen voraus

Rhetorik

Klimax

- Stufenweise Steigerung
- wenigstes → stärkstes
- Steigerung oftmals von einem Thema zum anderen
- Bedeutung für Gedicht

Synästhesie

- Verbindung verschiedener Sinnesindrücke, Erklären einer Sinneswahrnehmung mit einer anderen
- Sprache/Metapher
- Beschreibung außergewöhnlicher/ ungewöhnlicher Empfindungen
- verstärkend, steigend

Antithese (ich schlafe am Tag in der Nacht wache ich)

- gedanklicher Gegensatz
- größere oder höhere Wahrheit hinter dem Gegensatz
- innere Zerrissenheit, Spannung, starker Zwiespalt
- Vielschichtigkeit

Allegorie

- sprachliches Verschleiern (eines abstrakten Begriffes), das entschlüsselt und gedeutet werden muss
- Abfolge von Metaphern
- bildliche Allegorien

Enjambement

- Fortführung eines Satzes über Versende hinaus
- flüssigeres Vortragen

Redundanz

- Informationsdopplung
- überflüssig
- einprägsamere Infos
- Bestehen der Info

Satzbau

Zeugma

- Verb eines Satzes auf mehrere Objekte bezogen
- Wort einsparung
- grammatikalisch inkorrekt
- ↳ auffällig und stockend

Pleonasmus (tole Leiche)

- Zusammenstellung zweier Worte mit der selben Bedeutung, meist unterschiedliche Wortarten
- extreme Verstärkung
- Aussage konzentriert
- kann gegenteiligen Effekt haben

Wort

Buchstabendreher

- Anagramm
- rätselhaft, verschlüsselt

Elision

- Weglassen min. eines (unbetonten) Lautes
- v.a. auf Metrum einfluss
- rhythmischer, liedhafter

Euphemismus

- umschönigende Beschreibung
- Dysphemismus Gegenteil
- Aufwertung eines Themas
- Milderung
- Verschleiern/Täuschung
- Themen oft Sexualität, Tod, Krankheit (Aufwertung)
- Verschleiern: Politik, Wirtschaft

Repetitio

- Wiederholung eines Wortes/eines Satzteils
- Aussage verstärkt
- Eindringlichkeit gesteigert

Paralipse

- Vorgeblichel Auslassung, was doch genannt wird
- besonders hervorgehoben
- durch Ankündigung, Thema auszulassen, besonders Interesse des Lesers

Imperativ

- Aufforderung
- unhöflich, Befehl
- höflich, fordernd
- Entsetzen
- Hervorheben

Chiasmus

- Symmetrische Kreuzung von Satzteilen
- gegenseitige Behauptungen hervorheben
- Verstärkend

Parallelismus

- paralleler Aufbau von (Teil-)Sätzen
- Verstärkung
- Steigerung der Aussagekraft
- einprägsamer

Inversion

- Umkehrung der normalen Wortstellung im Satz
- Hervorhebung des Umgestellten

Ellipse

- Auslassen von Satzteilen
- minimaler Wortaufwand bei maximaler Aussagekraft (Sturm und Drang)
- immer verständlich
- Informationsmaximum, unwichtiges weglassen
- Fokus auf Wichtigste
- heldisch/bewegt
- Konzentration von Gefühlen und Sprache

Onomatopoesie

- Lautmalerei
- Erweitern des Ausdruckes des geschriebenen Wortes
- klangvoller
- verbreitet in Antike, Klassik und Moderne (Hw. Romantik)

Oxymoron (offenes Geheimnis)

- Wort aus zwei Begriffen gebildet, die sich ausschließen
- umfassende Themen (Extreme) in einen Begriff
- unerklärbares Ausgedrückt
- inhaltliche Hin- und Herbewissenheit
- Doppeldeutigkeit/Mehrdedeutigkeit
- umfassendes sprachl. Bild

Palindrom

- vorwärts und rückwärts gelesen dasselbe
- Wortkette, Spielerei